

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO IN INGRESSO SCUOLA INFANZIA		
<p>Il bambino comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Esegue scarabocchi. Ascolta per brevissimi periodi, comprende semplici racconti/ drammatizzazioni. Partecipa a giochi in piccolissimo gruppo. Controlla alcuni schemi motori di base. Si tiene pulito, si veste e si sveste con il supporto dell' adulto.</p>		
SCUOLA INFANZIA		
	COMPETENZE DA SVILUPPARE	PERCORSI / ATTIVITA'
<p>BAMBINI DI 3,4, 5 ANNI La progettazione è destinata indistintamente ai bambini di tutte e tre le fasce d'età con crescente padronanza delle competenze sulla base del proprio sviluppo individuale , spesso non strettamente correlato all' età anagrafica.</p>	<p>Ascoltare il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni ambientali diverse. Consolidare, in modo crescente gli schemi motori di base. Utilizzare gli aspetti comunicativi- relazionali del messaggio corporeo. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole Esplorare ciò che ci circonda. Riprodurre avvenimenti di vita personale sperimentando tecniche grafico-pittoriche -manipolative differenti. Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività.</p>	<p>Lavoro individuale e a piccoli gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi psicomotori per la conoscenza del sé corporeo ● Giochi di sperimentazione dello spazio in riferimento al proprio corpo ● Giochi di socializzazione e di ruolo ● Osservazione/esplorazione dell' ambiente , d'immagini e dei materiali ● Visione di spettacoli , ascolto di storie, rielaborazione di esperienze, drammatizzazioni ● Rappresentazioni grafico-pittoriche -manipolative, attraverso la sperimentazione e l'utilizzo di tecniche e materiali differenti ● Giochi di imitazione/ ritmici musicali ● Canti
LIVELLI IN USCITA SCUOLA INFANZIA		
<p>INIZIALE</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le parti del corpo su di sé e lo rappresenta con espressioni grafiche essenziali. Aiutato controlla alcuni schemi motori di base come camminare e sedersi. Esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo;partecipa a giochi in coppia con la mediazione dell' adulto. Anche se stimolato dall' adulto non dimostra interesse verso i diversi contesti esperienziali. Esegue disegni senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese.</p>	

	<p>Sollecitato riproduce alcuni suoni ascoltati e frammenti canori. Segue spettacoli con la mediazione dell' insegnante.</p>
BASE	<p>Riconosce le parti del corpo su di sé, sugli altri e sulle immagini. Abbozza lo schema corporeo. Controlla i principali schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Talvolta partecipa al gioco simbolico e dimostra un iniziale accettazione delle regole. Stimolato dall' adulto dimostra interesse verso le diverse esperienze.</p> <p>Si esprime intenzionalmente nel disegno. Colora cercando di restare all'interno delle figure.</p> <p>Segue spettacoli e filmati , mantenendo l' attenzione per brevi periodi. Riproduce suoni, rumori dell' ambiente e ritmi. Talvolta canta semplici canzoni</p>
INTERMEDIO	<p>Riconosce e rappresenta il corpo in modo completo.</p> <p>Ha acquisito un adeguato coordinamento della motricità fine.</p> <p>Esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo ; partecipa al gioco simbolico dimostrando accettazione delle regole.</p> <p>Dimostra interesse verso i diversi contesti esperienziali. Si esprime graficamente utilizzando correttamente diverse tecniche; colora con precisione le figure. Descrive sommariamente quanto prodotto.</p> <p>Segue spettacoli teatrali e filmati di vario tipo con interesse sapendo poi rielaborare sommariamente.</p> <p>Esegue suoni, ritmi e rumori di crescente complessità.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce e semplici strumenti.</p>
AVANZATO	<p>Rappresenta il corpo fermo e in movimento con ricchezza di particolari</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo , anche con l' uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all' interno della scuola e all' aperto. Esprime, comunica emozioni e vissuti, attraverso il linguaggio del corpo; partecipa attivamente nel gioco simbolico nel completo rispetto delle regole. Dimostra curiosità ed interesse verso i diversi contesti esperienziali, manifestando pieno coinvolgimento.</p> <p>Nelle attività grafico-pittoriche manipolative si esprime in modo adeguato e creativo, sapendo descrivere quanto prodotto.</p> <p>Segue con curiosità e piacere gli spettacoli , rielaborando il contenuto, verbalmente, graficamente ed attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale , utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze. Ha parte attiva nel canto.</p>

TRAGUARDI IN USCITA SCUOLA INFANZIA / INGRESSO PRIMARIA

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

SCUOLA PRIMARIA

	COMPETENZE DA SVILUPPARE	PERCORSI / ATTIVITA'
CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA	Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto e della propria comunità. Esprimere le proprie emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle categorie temporali e spaziali. ● Rappresentazione del proprio vissuto attraverso il disegno, i colori e il ritmo.
CLASSE TERZA CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA	Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle varie civiltà e individuarne le trasformazioni. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. Sviluppare interesse per l'ascolto di brani musicali e l'osservazione delle opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocazione spazio temporale di fatti ed eventi e periodizzazione. ● Individuazione e confronto tra le strutture specifiche delle varie civiltà. ● Osservazione, esplorazione e lettura di immagini di vario tipo e anche di opere d'arte. ● Utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ● Conoscenza dei principali beni artistici, culturali e ambientali del territorio
LIVELLI IN USCITA SCUOLA PRIMARIA		
INIZIALE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce gli elementi del passato e del suo ambiente di vita. Se guidato riesce a riconoscere e leggere immagini note.	
BASE	In modo discontinuo riconosce le caratteristiche storiche, geografiche, artistiche e culturali dell' ambiente circostante e le riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	
INTERMEDIO	In modo autonomo e con continuità riconosce, esplora e comprende le caratteristiche storiche, geografiche, artistiche e culturali dell'ambiente circostante; le riferisce in modo chiaro e adeguato. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere compiti anche in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	

AVANZATO	Riconosce, conosce e comprende in autonomia le caratteristiche storiche, geografiche, artistiche e culturali dell'ambiente circostante e le riferisce con sicurezza in modo completo, utilizzando un linguaggio specifico. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, impiegando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
----------	---

TRAGUARDI IN USCITA SCUOLA PRIMARIA / INGRESSO SECONDARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato e delle diverse civiltà.
Riconosce le caratteristiche essenziali storico/geografiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Utilizza le conoscenze e le abilità, relative al linguaggio espressivo/visivo, per produrre diversi tipi di messaggio ed è in grado di osservare, esplorare e leggere immagini.

SCUOLA SECONDARIA

	COMPETENZE DA SVILUPPARE	PERCORSI / ATTIVITA'
CLASSE PRIMA	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Osservare e riconoscere gli elementi del patrimonio storico, culturale e ambientale del proprio Paese.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori individuale e a piccoli gruppi. ● Scambi comunicativi. ● Osservazione, esplorazione e lettura immagini di vario tipo e anche opere d'arte. ● Produzione e rielaborazione in modo creativo degli elaborati grafico pittorici e multimediali con differenti materiali . ● Riconoscimento e confronto dei principali beni artistico culturali e ambientali dei diversi territori
CLASSE SECONDA E TERZA	Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Riconoscere e collegare tra loro gli elementi del patrimonio storico, culturale e ambientale del proprio continente.	
CLASSE TERZA	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) Produrre messaggi multimediali e musicali. Riconoscere e confrontare gli elementi del patrimonio storico, culturale e ambientale dei diversi continenti.	

LIVELLI IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

INIZIALE	<p>Realizza di elaborati creativi di vario tipo. Conosce alcuni codici espressivi ed elementi del proprio patrimonio culturale. Conosce in modo frammentario fatti storici, sociali e culturali del proprio Paese e li riferisce in modo parziale e difficoltoso.</p> <p>Se guidato inizia ad utilizzare in modo adeguato il linguaggio corporeo.</p> <p>L'alunno non sempre adotta atteggiamenti coerenti con gli obiettivi.</p>
BASE	<p>Realizza di elaborati creativi di vario tipo. Conosce alcuni codici espressivi e gli elementi fondamentali del proprio patrimonio culturale. Conosce in modo essenziale fatti storici, sociali e culturali del proprio Paese e li riferisce.</p> <p>Inizia ad utilizzare in modo adeguato il linguaggio corporeo.</p> <p>Adotta generalmente comportamenti corretti con l'aiuto dell'insegnante.</p>
INTERMEDIO	<p>E' autonomo nella realizzazione di elaborati creativi di vario tipo. Conosce i diversi codici espressivi, gli elementi appartenenti al proprio patrimonio culturale.</p> <p>Conosce fatti storici, sociali e culturali del proprio Paese e li riferisce in modo chiaro.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo.</p> <p>Adotta generalmente comportamenti corretti e mostra capacità di riflessione personali.</p>
AVANZATO	<p>E' autonomo e originale nella realizzazione di elaborati creativi di vario tipo. Conosce in modo approfondito i diversi codici espressivi e tutti gli elementi appartenenti al proprio patrimonio culturale e a quello di altri Paesi, e li riferisce in modo chiaro e completo.</p> <p>Analizza fatti storici, sociali e culturali con curiosità. Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo. Adotta sempre comportamenti corretti e mostra di avere consapevolezza nell'elaborazione e nell'argomentazione.</p>

TRAGUARDI IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, anche con integrazione di più media e codici espressivi. Si informa e riconosce fatti e problemi storici/ sociali, anche mediante l'uso di risorse digitali.

Riconosce ed esplora gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri paesi.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri.