

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA		
LINGUA INGLESE		
	COMPETENZE DA SVILUPPARE	PERCORSI / ATTIVITA'
CLASSE PRIMA	<p>Comprendere il significato di parole e di semplici espressioni di uso quotidiano. Comprendere il significato di vocaboli con l'ausilio di immagini. Utilizzare vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano. Tracciare e/o ricopiare parole già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e riconoscimento di vocaboli/espressioni d'uso quotidiano, filastrocche o canzoni.</li> <li>● Identificazione e abbinamento tra figure e parole scritte.</li> <li>● Riproduzione di suoni, parole e semplici frasi, filastrocche e canzoni.</li> <li>● Copiatura di parole</li> </ul>
CLASSE SECONDA	<p>Comprendere il significato di parole e di semplici espressioni di uso quotidiano. Utilizzare vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano. Scrivere vocaboli noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e comprensione di suoni/parole/espressioni propri della lingua.</li> <li>● Riproduzione in forma scritta e orale di parole e semplici strutture note.</li> <li>● Copiatura di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>
CLASSE TERZA	<p>Comprendere globalmente il significato di brevi messaggi e di semplici espressioni di uso quotidiano. Utilizzare espressioni e semplici frasi. Scrivere vocaboli e semplici espressioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento di parole, espressioni e semplici strutture linguistiche.</li> <li>● Lettura volta a cogliere il senso globale di brevi testi e/o il significato di parole/frasi note.</li> <li>● Interazione utilizzando espressioni e frasi memorizzate .</li> <li>● Scrittura di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con l'ausilio di modelli.</li> </ul>
CLASSE QUARTA	<p>Comprendere semplici testi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto, comprensione e lettura di</li> </ul>

	<p>istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.          Utilizzare un lessico sempre più ampio ed espressioni di uso quotidiano.          Scrivere semplici e brevi testi.          Rilevare semplici analogie e differenze fra le due lingue.</p>	<p>brevi dialoghi e testi cogliendone il significato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interazione in modo comprensibile con un compagno o un adulto.</li> <li>● Scrittura in modo autonomo e comprensibile di vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso e semplici e brevi messaggi;</li> <li>● Osservazione di coppie di parole simili come suono per distinguerne il significato.</li> </ul>
CLASSE QUINTA	<p>Comprendere dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.          Utilizzare espressioni e semplici frasi.          Scrivere semplici testi.          Rilevare analogie e differenze fra le due lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto, comprensione e lettura di dialoghi e testi cogliendone il significato globale, ricavandone le informazioni essenziali.</li> <li>● Utilizzo di parole e frasi già incontrate ascoltando/leggendo/ interagendo con pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>● Scrittura in modo autonomo e comprensibile di vocaboli e frasi riportanti informazioni su se stesso e messaggi.</li> <li>● Osservazione della struttura della frase mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>
<b>LIVELLI IN USCITA SCUOLA PRIMARIA / INGRESSO SECONDARIA</b>		
INIZIALE	<p>L'alunno comprende messaggi essenziali e noti. Comunica oralmente in modo essenziale, generalmente comprensibile, ripetendo espressioni memorizzate.          Scrive con l'aiuto dell'insegnante parole e brevi frasi.</p>	
BASE	<p>L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente e per iscritto in modo semplice e comprensibile, ma con diversi errori, anche con espressioni memorizzate.</p>	
INTERMEDIO	<p>L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente e</p>	

	per iscritto in modo comprensibile nonostante qualche errore, utilizzando lessico e strutture note. Riconosce elementi culturali noti e coglie analogie.	
AVANZATO	L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari anche se l'interlocutore parla rapidamente. Comunica oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto. E' autonomo. Individua alcuni elementi culturali e stabilisce relazioni tra di essi.	
<b>TRAGUARDI IN USCITA SCUOLA PRIMARIA / INGRESSO SECONDARIA</b>		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>LINGUA INGLESE</b>		
	<b>COMPETENZE DA SVILUPPARE</b>	<b>PERCORSI / ATTIVITA'</b>
CLASSE PRIMA	<p>Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente per permettere di assimilarne il senso.</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Formulare espressioni semplici su persone e luoghi.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su se stesso e il proprio ambiente utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche conosciute</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulazione di richieste su informazioni personali</li> <li>● Ascolto, ripetizione con la pronuncia corretta e trascrizione del lessico presentato</li> <li>● Ascolto e ripetizione di dialoghi e semplici video</li> <li>● Drammatizzazione di situazioni di vita quotidiana</li> <li>● Descrizione di persone, cose e attività quotidiane</li> <li>● Lettura di brevi testi comprendendone il significato globale</li> <li>● Interpretazione/descrizione di immagini.</li> <li>● Svolgimento di esercizi strutturali, a scelta multipla, V o F, domande aperte.</li> </ul>

	della civiltà	
CLASSE SECONDA	<p>Comprendere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo.</p> <p>Comprendere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano in un testo scritto.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Scrivere brevi testi, messaggi e mail su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>Stabilire semplici analogie e differenze tra modelli culturali differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e comprensione di dialoghi e semplici video</li> <li>● Ascolto, ripetizione con la pronuncia corretta e trascrizione del lessico presentato</li> <li>● Interazione orale</li> <li>● Drammatizzazione di situazioni di vita quotidiana</li> <li>● Lettura di testi comprendendone il significato e cercando informazioni specifiche; risposta a domande inerenti l'argomento trattato.</li> <li>● Interpretazione/descrizione di immagini.</li> <li>● Svolgimento di esercizi strutturali, a scelta multipla, V o F, domande aperte.</li> </ul>
CLASSE TERZA	<p>Comprendere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo.</p> <p>Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi, contenente lessico non sempre noto.</p> <p>Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Interagire in conversazioni concernenti fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza.</p> <p>Descrivere o presentare in forma sufficientemente articolata, persone, situazioni di vita, esperienze.</p> <p>Scrivere testi motivando opinioni e scelte, anche senza seguire una traccia precisa.</p> <p>Operare confronti e esprimere un giudizio su modelli di comportamento, eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e comprensione di dialoghi e video su argomenti non sempre conosciuti.</li> <li>● Ascolto, ripetizione con la pronuncia corretta e definizione del significato senza dover sempre ricorrere alla traduzione.</li> <li>● Interazione orale.</li> <li>● Drammatizzazione di situazioni di vita quotidiana.</li> <li>● Lettura di testi comprendendone il significato e cercando informazioni specifiche; risposta a domande inerenti l'argomento trattato.</li> <li>● Svolgimento di esercizi strutturali, a scelta multipla, V o F, domande aperte.</li> <li>● Produzione di risposte a questionari e formulazione di domande su testi. Scrittura di testi relativi al proprio</li> </ul>

	storico-culturali relativi ai Paesi della lingua oggetto di studio.	vissuto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di civiltà, interazione sull'argomento, rielaborando quanto affrontato.</li> </ul>
<b>LIVELLI IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
INIZIALE	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua, con lessico e strutture note, su argomenti familiari. La produzione scritta e orale è generalmente comprensibile ma non sempre adeguata. Riconosce elementi culturali diversi dai propri. Guidato dall'insegnante affronta situazioni linguistiche nuove.	
BASE	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua. La produzione scritta e orale è comprensibile e adeguata ma presenta diversi errori. Individua alcuni elementi culturali e, con l'aiuto dell'insegnante, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo in parte al suo repertorio linguistico.	
INTERMEDIO	L'alunno comprende oralmente e per iscritto alcuni testi in lingua. La produzione scritta e orale è chiara nonostante qualche errore. Individua e confronta elementi culturali veicolati da lingue diverse, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	
AVANZATO	L'alunno comprende con sicurezza oralmente e per iscritto i testi in lingua proposti. La produzione scritta e orale è chiara, scorrevole e corretta. Individua elementi culturali e li confronta autonomamente e attivamente con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo in modo personale al suo repertorio linguistico.	
<b>TRAGUARDI IN USCITA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		
<b>SECONDA LINGUA: FRANCESE E SPAGNOLO</b>		
	<b>COMPETENZE DA SVILUPPARE</b>	<b>PERCORSI / ATTIVITA'</b>

<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente per permettere di assimilarne il senso.          Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.          Formulare espressioni semplici su persone e luoghi.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.          Produrre semplici messaggi scritti su se stesso e il proprio ambiente utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche conosciute          Conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiesta informazioni personali</li> <li>● Ascolto e ripetizione di semplici e brevi dialoghi</li> <li>● Drammatizzazione di situazioni di vita quotidiana</li> <li>● Descrizione di persone, cose e attività quotidiane</li> <li>● Lettura di brevi testi comprendendone il significato globale</li> <li>● Interpretazione/descrizione di immagini.</li> <li>● Esercizi strutturali, a scelta multipla, domande aperte.</li> <li>● Brevi e semplici testi audio o scritti con questionari di comprensione a risposta per lo più chiusa</li> <li>● Lettura di testi e visione video su feste e tradizioni culturali</li> </ul>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Comprendere di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana.          Leggere e comprendere il significato di semplici testi contenenti per lo più lessico e fraseologia noti          Scrivere autonomamente brevi testi su se stesso e il proprio ambiente utilizzando lessico, strutture e funzioni noti          Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali          Stabilire semplici analogie e differenze tra modelli culturali differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto/Lettura per cogliere il senso globale ed identificare le informazioni specifiche di brevi e semplici testi</li> <li>● Drammatizzazione di dialoghi relativi al quotidiano o al proprio vissuto</li> <li>● Descrizione del luogo dove si abita e di persone che si conoscono</li> <li>● Svolgimento di esercizi strutturali, a scelta multipla, domande aperte (per la grammatica).</li> <li>● Testi audio o scritti semplici con questionari di comprensione a risposta aperta</li> <li>● Lettura ed analisi di testi di civiltà.</li> </ul>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Comprendere globalmente messaggi orali di vario tipo individuando alcune informazioni specifiche, esplicite ed implicite.          Comprendere le informazioni esplicite ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visione film e svolgimento dibattiti in lingua.</li> <li>● Scrittura di lettere, mail ecc inerenti il proprio vissuto.</li> </ul>

	<p>implicite contenute in testi informativi, narrativi ed argomentativi, di carattere personale e di uso corrente. Scrivere testi brevi (dialoghi, questionari, lettere personali, ecc.) utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto. Operare confronti e esprimere un giudizio su modelli di comportamento, eventi storico-culturali relativi ai Paesi della lingua oggetto di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta aperta su testi semplici</li> <li>• Lettura e commento di argomenti di civiltà operando collegamenti pluridisciplinari</li> <li>• Svolgimento di esercizi strutturali.</li> <li>• Produzione di risposte a questionari e formulazione di domande su testi.</li> <li>• Lettura di testi di civiltà, interazione sull'argomento, rielaborando quanto affrontato.</li> </ul>
<b>LIVELLI IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
INIZIALE	L'alunno comprende il senso generale di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. La produzione orale e scritta è generalmente comprensibile ma non sempre adeguata. Se guidato riconosce qualche elemento culturale proprio delle lingue di studio.	
BASE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, già noti, relativi ad ambiti familiari. La produzione orale e scritta è comprensibile e adeguata ma presenta diversi errori. Riconosce relazioni tra semplici elementi culturali propri delle lingue di studio.	
INTERMEDIO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. La produzione orale e scritta è chiara ma presenta alcuni errori. Riconosce relazioni tra semplici elementi culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse.	
AVANZATO	L'alunno comprende con sicurezza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. La produzione scritta e orale è chiara, scorrevole e corretta. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	
<b>TRAGUARDI IN USCITA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		