



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "Giosuè Carducci"

Sede legale: Via Don Magni, 2 - 20028 San Vittore Olona (MI)

Direzione: Via XXIV Maggio, 34/36 - 20028 San Vittore Olona (MI)

☎ 0331 516678

✉: miic845001@istruzione.it - miic845001@pec.istruzione.it; www.iccarducci.edu.it

codice meccanografico: MIIC845001 - C.F. 84004470153

ALLEGATO C

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Le presenti griglie sono state approvate nel collegio docenti del 26 maggio 2020 e integrano il PTOF 2019/2022

Il dirigente scolastico

Rosa Lisa Denicolò

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

COMPRESIONE ORALE (SAPER ASCOLTARE)			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE Padronanza della lingua italiana che consente di comprendere un discorso orale, memorizzando le informazioni raccolte e mettendole in relazione</p> <p>CLASSI TERZE Padronanza della lingua italiana che consente di comprendere e memorizzare informazioni orali espresse con linguaggi specifici e propri di ciascuna disciplina, riconoscendo anche i messaggi impliciti e le intenzioni comunicative.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo attivo e finalizzato, senza distrarsi e senza interrompere - cogliere il tema trattato, le informazioni principali e metterle in relazione - saper riferire, dopo l'ascolto, le informazioni raccolte - memorizzare semplici testi <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo attivo e finalizzato, senza distrarsi e senza interrompere - cogliere il tema trattato, le informazioni principali e metterle in relazione - saper riferire, dopo l'ascolto, le informazioni raccolte - riconoscere messaggi anche impliciti e le intenzioni comunicative del parlante - riconoscere gli elementi specifici del linguaggio dei media e coglierne gli scopi 	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		comprende il messaggio in modo parziale	5
		non comprende il messaggio	4

PRODUZIONE ORALE (SAPER PARLARE)			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di riferire adeguatamente contenuti ed esprimere le proprie idee con un linguaggio adeguato.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di produrre enunciati ed organizzare discorsi in modo chiaro e logico, adottando un registro linguistico appropriato allo scopo, al destinatario e alla situazione.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in modo ordinato in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, e dando un apporto personale e costruttivo - raccontare esperienze personali in modo chiaro - organizzare in modo semplice, ordinato e corretto i contenuti di un argomento di studio <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in modo ordinato in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, e dando un apporto personale e costruttivo - esporre le informazioni essenziali secondo un criterio logico-cronologico, eventualmente anche con l'uso di una scaletta - organizzare il discorso in modo pertinente e corretto in relazione a situazione, destinatario e scopo - 	si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione lessico e strutture	10
		si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando con precisione lessico e strutture	9
		si esprime in modo chiaro e generalmente corretto usando un lessico adeguato	8
		si esprime in modo corretto ma non sempre preciso e usando un lessico generalmente adeguato	7
		si esprime in modo comprensibile utilizzando un lessico essenziale	6
		si esprime in modo poco comprensibile, utilizzando un lessico semplice e ripetitivo	5
		si esprime in modo confuso, con uso scorretto di lessico e strutture	4

COMPRESIONE SCRITTA (SAPER LEGGERE)			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE Padronanza della lingua italiana che consente di leggere in modo corretto ed espressivo e di comprendere il significato di testi di vario genere (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici ecc.)</p> <p>CLASSI TERZE Padronanza della lingua italiana che consente di leggere e comprendere il significato di testi anche complessi, scritti con lessico proprio di ciascuna disciplina, riconoscendo anche i messaggi impliciti e le intenzioni comunicative.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo - utilizzare strategie differenti di lettura - analizzare un testo secondo la regola delle 5 W <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo - utilizzare strategie differenti di lettura e applicare tecniche di supporto alla comprensione - smontare un testo in sequenze e riformularlo in modo sintetico, distinguendo tra informazioni essenziali ed accessorie 	comprende il testo in modo approfondito, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
		comprende il messaggio in modo approfondito e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere il messaggio	6
		comprende il messaggio in modo parziale	5
		non comprende il messaggio	4

PRODUZIONE SCRITTA (SAPER SCRIVERE)			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare procedure per la raccolta e la stesura di idee - esprimersi con competenza ortografica, morfo-sintattica e lessicale 	scrive in modo chiaro, scorrevole e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione lessico e strutture conosciute e producendo testi ricchi e personali.	10

<p>produrre testi di vario tipo, utilizzando un linguaggio adeguato</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di produrre testi complessi, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi di diverso tipo - scrivere sintesi, lineari e non di testi letti o ascoltati - scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare procedure per la raccolta e la stesura delle idee, e per la revisione finale del testo - esprimersi con competenza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, e con lessico appropriata al contesto - arricchire il testo con opinioni personali e argomentazioni - scrivere sintesi, lineari e non (ad es. schemi) di testi letti o ascoltati - scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale 	scrive in modo chiaro, scorrevole e corretto, utilizzando con precisione lessico e strutture conosciute	9
		scrive in modo chiaro e corretto utilizzando lessico e strutture in modo adeguato	8
		scrive in modo generalmente chiaro e corretto, utilizzando lessico e strutture adeguate.	7
		scrive in modo sufficientemente chiaro e corretto, con lessico semplice	6
		scrive in modo non sempre chiaro e corretto, utilizzando lessico e strutture non adeguate	5
		scrive in modo confuso, l'uso del lessico e delle strutture è scorretto.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

STORIA ED EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Possedere le conoscenze di base e metterle in relazione. Impegnarsi a sviluppare un metodo di studio autonomo</p> <p>Approcciarsi alla comprensione delle diverse tradizioni ed identità culturali.</p> <p>Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo e insieme agli altri</p> <p>Approcciarsi agli strumenti specifici e al lessico proprio della disciplina</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>1. Conoscenza degli eventi storici: -Conoscere fatti, personaggi, eventi, istituzioni caratterizzanti il periodo storico trattato -Orientarsi nel tempo e nello spazio -Ricostruire cronologie -Identificare spazi e localizzare</p> <p>2. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici -Confrontare e mettere in relazione dati/eventi/fenomeni -Ricavare schemi -Raccogliere informazioni seguendo le indicazioni date</p> <p>3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita civile e sociale -Conoscere il valore delle regole per la convivenza civile</p>	<p>Conoscenza completa e approfondita, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole ed autonomo del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	10
		<p>Conoscenza completa, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	9
		<p>Conoscenza molto buona, ottenuta attraverso un metodo di studio abbastanza sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	8
		<p>Conoscenza discreta, ottenuta attraverso un metodo di studio adeguato e un utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	7
		<p>Conoscenza sufficiente, metodo di studio non ancora sicuro ed autonomo e utilizzo del</p>	6

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune forme di organizzazione sociale, civile, politica ed economica -Conoscere i principi fondamentali delle diverse comunità <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e analizzare fonti ricavandone informazioni e dati -Individuare parole chiave -Utilizzare correttamente dati, lessico e concetti -Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite 	linguaggio e degli strumenti della disciplina non sempre adeguato	
		Conoscenza incompleta e lacunosa, metodo di studio deficitario e utilizzo degli strumenti e del linguaggio della disciplina non adeguato	5
		Conoscenza scarsa o nulla, non possiede un metodo di studio efficace e non padroneggia gli strumenti ed il linguaggio della disciplina	4

STORIA ED EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI TERZE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e</p>	<p>CLASSI TERZE</p> <p>1. Conoscenza degli eventi storici:</p> <p>-Percepire la dimensione temporale del fatto storico: -Conoscere fatti, problemi, fenomeni, istituzioni, figure sociali, modi di vita di un'epoca.</p>	Conoscenza completa e approfondita, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole ed autonomo del linguaggio e degli strumenti della disciplina	10
		Conoscenza completa, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina	9
			8

<p>di organizzare nuove informazioni. Impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere culture differenti in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p>Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti specifici e il lessico proprio della disciplina</p>	<p>2. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici: -Possedere consapevolezza del senso della storia come conoscenza dei popoli e delle civiltà: -Utilizzare fonti diverse per dare spiegazioni di un fatto -Operare confronti e collegamenti tra fatti e fenomeni, tra epoche differenti , tra passato e presente. -Operare collegamenti disciplinari/interdisciplinari</p> <p>3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita civile e sociale: -Comprendere cause e conseguenze di fatti e problematiche, analogie e differenze nel tempo e nello spazio. -Comprendere alcuni raccordi tra politica ed economia -Riconoscere varie forme di vita associata, sistemi economici e culturali - Ricondurre i fatti quotidiani alle norme fondamentali che regolano la vita associata nazionale ed internazionale ed essere consapevole di diritti/doveri</p>	<p>Conoscenza molto buona, ottenuta attraverso un metodo di studio abbastanza sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	
		<p>Conoscenza discreta, ottenuta attraverso un metodo di studio adeguato e un utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	7
		<p>Conoscenza sufficiente, metodo di studio non ancora sicuro ed autonomo e utilizzo del linguaggio e degli strumenti della disciplina non sempre adeguato</p>	6
		<p>Conoscenza incompleta e lacunosa, metodo di studio deficitario e utilizzo degli strumenti e del linguaggio della disciplina non adeguato</p>	5
		<p>Conoscenza scarsa o nulla, non possiede un metodo di studio efficace e non padroneggia gli strumenti ed il linguaggio della disciplina</p>	4

	<p>4. Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti: - Leggere e comprendere il libro di testo e diverse fonti per ricavare informazioni - Comprendere ed usare correttamente la terminologia specifica --Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite</p>		
--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

GEOGRAFIA			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE -Orientarsi nello spazio, osservare ambienti, fatti, fenomeni. Possedere le conoscenze di base e metterle in relazione. Impegnarsi a sviluppare un metodo di studio autonomo Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri Iniziare ad utilizzare gli strumenti specifici e il lessico proprio della disciplina</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE 1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano -Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti -Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dei territori studiati 2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche -Comprendere le relazioni tra realtà diverse e i confronti tra di esse proposti dall'insegnante</p>	<p>Conoscenza completa e approfondita, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole ed autonomo del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	10
		<p>Conoscenza completa, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	9
		<p>Conoscenza molto buona, ottenuta attraverso un metodo di studio abbastanza sicuro e un utilizzo consapevole del</p>	8

<p>-Conoscere aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente</p> <p>3. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <p>-Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</p> <p>-Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Presentare un argomento affrontato, utilizzando vari strumenti</p>	linguaggio e degli strumenti della disciplina	
	Conoscenza discreta, ottenuta attraverso un metodo di studio adeguato e un utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti della disciplina	7
	Conoscenza sufficiente, metodo di studio non ancora sicuro ed autonomo e utilizzo del linguaggio e degli strumenti della disciplina non sempre adeguato	6
	Conoscenza incompleta e lacunosa, metodo di studio deficitario e utilizzo degli strumenti e del linguaggio della disciplina non adeguato	5
	Conoscenza scarsa o nulla, non possiede un metodo di studio efficace e non padroneggia gli strumenti ed il linguaggio della disciplina	4

GEOGRAFIA			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI TERZE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</p> <p>Impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti specifici e il lessico proprio della disciplina</p>	<p>CLASSI TERZE</p> <p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti della Terra</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dei territori extra-europei</p> <p>2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p> <p>-Comprendere le relazioni tra realtà diverse ed operare confronti</p> <p>-Comprendere aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente</p> <p>-Saper mettere in relazione dati raccolti da fonti di natura diversa</p> <p>3. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <p>-Leggere ed interpretare carte, grafici, tabelle</p> <p>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Presentare in modo organico ed autonomo un argomento affrontato, utilizzando vari strumenti</p>	<p>Conoscenza completa e approfondita, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole ed autonomo del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	10
		<p>Conoscenza completa, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	9
		<p>Conoscenza molto buona, ottenuta attraverso un metodo di studio abbastanza sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	8
		<p>Conoscenza discreta, ottenuta attraverso un metodo di studio adeguato e un utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti della disciplina</p>	7
		<p>Conoscenza sufficiente, metodo di studio non ancora sicuro ed autonomo e utilizzo del linguaggio e degli strumenti della disciplina non sempre adeguato</p>	6
		<p>Conoscenza incompleta e lacunosa, metodo di studio deficitario e utilizzo degli</p>	5

		strumenti e del linguaggio della disciplina non adeguato	
		Conoscenza scarsa o nulla, non possiede un metodo di studio efficace e non padroneggia gli strumenti ed il linguaggio della disciplina	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

Livello del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue previsto a conclusione del primo ciclo: A2

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno:	Voti
		Classe I	Classe II	Classe III		
Comprensione orale	E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere informazioni personali, famiglia, scuola, purché si parli lentamente e chiaramente.	Comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto purché si parli lentamente e chiaramente.	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti conosciuti.	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
					comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					comprende il messaggio globalmente	7
					individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					comprende il messaggio in modo parziale	5
					non comprende il messaggio	4

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno:	Voti
		Classe I	Classe II	Classe III		
Comprensione scritta	E' in grado di leggere testi molto brevi e semplici e di trovare informazioni specifiche in contesto di uso quotidiano. E' in grado di capire lettere personali semplici e brevi.	Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza.	Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.	Leggere testi (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età.	comprende il testo in modo approfondito, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
					comprende il messaggio in modo approfondito e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					comprende il messaggio globalmente	7
					individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					comprende il messaggio in modo parziale	5
					non comprende il messaggio	4
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno:	Voti
		Classe I	Classe II	Classe III		
Produzione e interazione orale	E' in grado di usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, le altre persone, le condizioni di vita, la carriera	Comunicare in attività semplici e di routine, parlando della scuola e del tempo libero. E' in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi.	Interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. E' in grado di rispondere a domande semplici, porne di analoghe. E' in grado di descrivere	Produrre una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo. E' in grado di intervenire in una conversazione su questioni	si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione lessico e strutture conosciute.	10
					si esprime in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando con precisione lessico e strutture conosciute	9
					si esprime in modo generalmente chiaro sebbene impreciso, talvolta usando delle ripetizioni, utilizzando	8

	scolastica e il lavoro. E' in grado di comunicare con un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti e attività consuete. E' in grado di partecipare a brevi conversazioni.	E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare gusti e preferenze.	brevemente e in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali anche del passato.	familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse.	un lessico talvolta ripetitivo e strutture conosciute.	
					si esprime in modo comprensibile sebbene impreciso, talvolta riformula le frasi, utilizzando in modo poco accurato il lessico e le strutture conosciute.	7
					si esprime in modo comprensibile riformulando spesso le sue espressioni, utilizzando un lessico essenziale e strutture conosciute non sempre appropriate.	6
					si esprime in modo parzialmente comprensibile, riformulando continuamente le frasi e utilizzando un lessico ridotto e utilizza in modo incerto le strutture.	5
					si esprime in modo confuso, con continue pause e riformulazioni, l'uso del lessico e delle strutture è scorretto.	4
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:	
Produzione scritta	E' in grado prendere semplici appunti e di scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. E' in	Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.	Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana.	Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.	scrive in modo chiaro, scorrevole e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione lessico e strutture conosciute.	10
					scrive in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando con precisione lessico e strutture conosciute	9
					scrive in modo generalmente chiaro sebbene impreciso, utilizzando un	8

	grado di scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.				lessico talvolta ripetitivo e strutture conosciute.	
					scrive in modo comprensibile sebbene molto impreciso, utilizzando in modo poco accurato il lessico e le strutture conosciute.	7
					scrive in modo generalmente comprensibile, utilizzando un lessico essenziale e strutture conosciute non sempre appropriate.	6
					scrive in modo parzialmente comprensibile, con un lessico ridotto e utilizza in modo incerto le strutture.	5
					scrive in modo confuso, l'uso del lessico e delle strutture è scorretto.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO/FRANCESE

Livello del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue previsto a conclusione del primo ciclo: A1

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	voti
		Classe I	Classe II	Classe III		
Comprensione orale	È in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente o espressioni familiari di uso quotidiano, riferite a sé stesso,	Comprendere semplici e chiare comunicazioni orali riferite a se stesso, alla famiglia e al proprio ambiente	Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano ed identificare le	Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che	L'alunno:	
					Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	10
					Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8

	alla sua famiglia e all'ambiente, e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.		informazioni specifiche se pronunciate molto lentamente.	contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.	Comprende il messaggio globalmente	7
					Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					Comprende il messaggio in modo parziale	5
					Non comprende il messaggio	4
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	voti
		Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:	
Comprensione scritta	E' in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.	Riconoscere i nomi e le parole scritte che sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni e cataloghi	Comprendere il significato di semplici messaggi scritti di uso corrente	Comprendere le informazioni principali e/o specifiche contenute in testi di carattere personale, di uso corrente e informativi.	Comprende il testo in modo approfondito, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	10
					Comprende il messaggio in modo approfondito e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					Comprende il messaggio globalmente	7
					Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					Comprende il messaggio in modo parziale	5
					Non comprende il messaggio	4
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	voti
		Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:	
Produzione e Interazione orale	E' in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.	Ripetere vocaboli, frasi, poesie e canzoni imparate a memoria. Leggere testi conosciuti con pronuncia, corretta.	Leggere testi conosciuti con intonazione e pronuncia, corrette. Usare espressioni e frasi semplici	Leggere con pronuncia, ritmo ed intonazione corretti. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il	Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione lessico e strutture conosciute.	10
					Si esprime in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando con precisione lessico e strutture conosciute	9
					Si esprime in modo generalmente chiaro sebbene impreciso, talvolta	8

	E' in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe su argomenti semplici o che riguardano bisogni immediati, prende l'iniziativa	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce. Porre e rispondere a domande semplici che riguardano bisogni immediati .	per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce. Porre e rispondere a domande semplici che riguardano bisogni immediati. Interagire in semplici scambi linguistici relativi alla propria vita quotidiana.	luogo dove si abita la gente che si conosce. Porre e rispondere a domande semplici che riguardano argomenti semplici. Interagire in semplici scambi linguistici relativi ad argomenti semplici e conosciuti.	usando delle ripetizioni, utilizzando un lessico talvolta ripetitivo e strutture conosciute. Si esprime in modo comprensibile sebbene impreciso, talvolta riformula le frasi, utilizzando in modo poco accurato il lessico e le strutture conosciute. Si esprime in modo comprensibile riformulando spesso le sue espressioni, utilizzando un lessico essenziale e strutture conosciute non sempre appropriate. Si esprime in modo parzialmente comprensibile, riformulando continuamente le frasi e utilizzando un lessico ridotto e utilizza in modo incerto le strutture. Si esprime in modo confuso, con continue pause e riformulazioni, l'uso del lessico e delle strutture è scorretto.		7 6 5 4
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	voti	
		Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:		
Produzione e interazione scritta	È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate, o brevi e semplici testi. È in grado di chiedere e fornire	Produrre semplici frasi isolate su sé stesso e il proprio ambiente utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni	Produrre semplici messaggi scritti su sé stesso e il proprio ambiente utilizzando lessico, strutture grammaticali e	Scrivere semplici messaggi su argomenti familiari o comunque entro il proprio ambito d'interesse, rispettando	Scrive in modo chiaro, scorrevole e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione lessico e strutture conosciute. Scrive in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando con precisione lessico e strutture conosciute Scrive in modo generalmente chiaro sebbene impreciso, utilizzando un	10 9 8	

	dati personali per iscritto. .	linguistiche conosciute	funzioni linguistiche conosciute.	l'ortografia e usando correttamente lessico, strutture e funzioni conosciute.	lessico talvolta ripetitivo e strutture conosciute.	
					Scrive in modo comprensibile sebbene molto impreciso, utilizzando in modo poco accurato il lessico e le strutture conosciute.	7
					Scrive in modo generalmente comprensibile, utilizzando un lessico essenziale e strutture conosciute non sempre appropriate.	6
					Scrive in modo parzialmente comprensibile, con un lessico ridotto e utilizza in modo incerto le strutture.	5
					Scrive in modo confuso, l'uso del lessico e delle strutture è scorretto.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA

La misurazione del raggiungimento degli obiettivi avverrà, per quanto possibile, attribuendo un punteggio che trasformato in percentuale darà origine alla valutazione complessiva espressa in decimi

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	
		decimale	percentuale
<p>CONOSCENZA -Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>- Uso del linguaggio specifico</p> <p>ABILITA' -Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</p> <p>-Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi, soluzioni e loro verifica</p>	<p>Conoscenze lacunose e frammentarie. Fatica ad applicare le conoscenze di base. Anche se guidato fatica ad organizzare il lavoro. Uso improprio del linguaggio.</p>	4	< 43%
		4 ½	44 - 47 %
	<p>Conoscenze incomplete e superficiali. Esegue semplici compiti commettendo errori; ha difficoltà ad applicare le regole. Scarsa capacità di analisi e sintesi. Uso impreciso del linguaggio.</p>	5	48 – 52 %
		5 ½	53 – 57 %
	<p>Conosce gli elementi essenziali. Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite solo in contesti usuali. Sa effettuare analisi e sintesi solo se guidato. Uso approssimativo del linguaggio.</p>	6	58 – 62 %
		6 ½	63 – 67 %
	<p>Conoscenze abbastanza complete. Esegue compiti applicando le regole in maniera appropriata. Comprende il linguaggio specifico.</p>	7	68 – 72 %
		7 ½	73 – 77 %

	<p>Conoscenze complete . Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica correttamente i procedimenti . Comprende il linguaggio specifico e lo usa generalmente in modo adeguato.</p>	<p>8</p> <p>8 ½</p>	<p>78 – 82 %</p> <p>83 – 87 %</p>
	<p>Conoscenze complete e approfondite. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica con padronanza i procedimenti. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>9</p> <p>9 ½</p>	<p>88 - 92 %</p> <p>93 – 97 %</p>
	<p>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e rielaborate. Esegue compiti complessi applicando con precisione regole e procedimenti, utilizzando in modo autonomo e rigoroso simboli e rappresentazioni grafiche. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>10</p>	<p>98 – 100 %</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	
		decimale	percentuale
CONOSCENZA -Conoscenza degli elementi propri della disciplina - Uso del linguaggio specifico ABILITA' -Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti -Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi, soluzioni e loro verifica	Conoscenze lacunose e frammentarie. Fatica ad applicare le conoscenze di base. Anche se guidato fatica ad organizzare il lavoro. Uso improprio del linguaggio.	4 4 ½	< 43% 44 - 47 %
	Conoscenze incomplete e superficiali. Esegue semplici compiti commettendo errori; ha difficoltà ad applicare le regole. Scarsa capacità di analisi e sintesi. Uso impreciso del linguaggio.	5 5 ½	48 – 52 % 53 – 57 %
	Conosce gli elementi essenziali. Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite solo in contesti usuali. Sa effettuare analisi e sintesi solo se guidato. Uso approssimativo del linguaggio.	6 6 ½	58 – 62 % 63 – 67 %
	Conoscenze abbastanza complete. Esegue compiti applicando le regole in maniera appropriata. Comprende il linguaggio specifico.	7 7½	68 – 72 % 73 – 77 %
	Conoscenze complete. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica correttamente i procedimenti. Comprende il linguaggio specifico e lo usa generalmente in modo adeguato.	8 8 ½	78 – 82 % 83 – 87 %

	<p>Conoscenze complete e approfondite. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica con padronanza i procedimenti. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>9 9 ½</p>	<p>88 - 92 % 93 - 97 %</p>
	<p>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e rielaborate. Esegue compiti complessi applicando con precisione regole e procedimenti, utilizzando in modo autonomo e rigoroso simboli e rappresentazioni grafiche. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>10</p>	<p>98 - 100 %</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio visuale, in modo personale e creativo.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione fra loro gli elementi base del linguaggio visivo. - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio adeguato, gli elementi formali ed estetici di immagini relative a diversi contesti visuali. - Riconoscere codici e regole compositive 	<p>Si esprime in modo immediato, chiaro e completo e coglie anche gli aspetti impliciti. E' autonomo e creativo.</p>	10
		<p>Si esprime in modo immediato e chiaro e coglie alcune implicazioni. Mostra autonomia e creatività.</p>	9
		<p>Si esprime in modo chiaro e completo. E' creativo.</p>	8
		<p>Si esprime in modo globalmente corretto. L'autonomia è parziale.</p>	7
<p>CLASSI TERZE</p>	<p>CLASSI TERZE</p>		

<p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio visuale, in modo personale e creativo.</p> <p>Avere autonomia e creatività.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di immagini relative a diversi contesti visuali. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressive comunicative e diversi ambiti di appartenenza 	Si esprime in modo semplice, non del tutto autonomo.	6
		Si esprime in modo parziale e difficoltoso.	5
		Non riesce ad esprimere un linguaggio visuale .	4

CONOSCERE E USARE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Conoscere e usare i codici visuali, le tecniche, i materiali, gli strumenti.</p> <p>Conoscere ed usare tecniche, materiali e strumenti diversi</p> <p>Saper produrre un elaborato personale sulla base delle indicazioni fornite, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i codici visuali di base: la linea ,il punto - Conoscere ed usare tecniche , materiali e strumenti di base - Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare e rielaborare la realtà 	Padroneggia le tecniche e gli strumenti, mostrando piena autonomia	10
		Ottima conoscenza delle tecniche, lavora in piena autonomia	9
		Utilizza le tecniche in modo generalmente corretto . L'autonomia è buona.	8
		Usa le tecniche in modo corretto ma non sempre preciso. L'autonomia è parziale.	7

CLASSI TERZE Conoscere e usare i codici visuali, le tecniche, i materiali, gli strumenti, il lessico specifico. Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	CLASSI TERZE <ul style="list-style-type: none"> - Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare e rielaborare la realtà - Ideare e progettare elaborati in modo creativo e originale - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale - Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	Produce messaggi visivi essenzialmente pertinenti alla richiesta. L'autonomia è limitata.	6
		Utilizza le tecniche con difficoltà. L'elaborato è parzialmente rispondente alle richieste.	5
		Non ha compreso l'utilizzo delle tecniche. Non ha prodotto un elaborato rispondente alla richiesta.	4

COMPRENDERE E CONOSCERE LE OPERE D'ARTE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno	Voti
CLASSI PRIME E SECONDE Saper osservare e leggere le immagini e la realtà. Imparare a comprendere, riconoscere e apprezzare le opere d'arte	CLASSI PRIME E SECONDE <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare la realtà attraverso le immagini - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	Comprende, conosce e confronta in modo approfondito, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
		Comprende e conosce in modo approfondito e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9

<p>CLASSI TERZE</p> <p>Osservare e leggere le immagini e la realtà.</p> <p>Saper leggere e riconoscere le principali opere d'arte</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio .</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare la realtà attraverso le immagini - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Leggere e analizzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	Comprende in modo chiaro e completo. Rielabora i concetti chiave.	8
		Comprende e riconosce gli aspetti principali globalmente	7
		Individua gli elementi di base che consentono di riconoscere gli elementi principali	6
		Riconosce in modo parziale gli elementi essenziali della storia dell'arte	5
		Non è in grado di riconoscere	4

IN COMUNE A TUTTE E TRE LE AREE - comportamento in classe e consegne		
Competenze	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno	Voti
Obiettivi	La consegna è sempre puntuale e precisa. Il lavoro è svolto in completa autonomia . Gli interventi sono sempre costruttivi e contestuali. E' capace di lavorare sia in gruppo che in modo individuale proponendo soluzioni e organizzando il lavoro. Ha sempre il materiale richiesto.	10
	La consegna è sempre precisa.	9
Puntualità nella consegna e rispetto delle indicazioni		

Autonomia nel lavoro	Il lavoro è svolto in completa autonomia . Gli interventi sono costruttivi e contestuali. E' capace di lavorare sia in gruppo che in modo individuale. Ha sempre il materiale richiesto.	
Capacità organizzativa e di lavoro in team		
Interventi puntuali e contestualizzati	La consegna è generalmente puntuale. Lavora in autonomia e interviene in modo generalmente corretto. Il lavoro in gruppo è buono. Ha quasi sempre il materiale richiesto.	8
Gestisce il materiale in modo adeguato		
Obiettivi specifici nella DAD		
Durante le lezioni online è sempre presente e interviene in modo corretto	La consegna è mediamente puntuale. Lavora in parziale autonomia e interviene se stimolato in modo abbastanza corretto. Il lavoro in gruppo è soddisfacente. Non sempre ha il materiale richiesto.	7
Consegna il materiale richiesto nei tempi previsti e lavora in modo autonomo	La consegna non sempre è puntuale e il contenuto non è completamente rispondente alle richieste. Interviene poco e a volte fuori contesto. Poco autonomo nel lavoro sia in classe che a casa. Il lavoro in gruppo è difficoltoso. Spesso non ha il materiale necessario.	6
Sa relazionarsi correttamente con l'insegnante ed i compagni	La consegna è spesso in ritardo e a volte mancante. Il contenuto non risponde alle richieste. Gli interventi non sono costruttivi e spesso disturbanti. Non hai il materiale necessario. Non è autonomo.	5
Usa le piattaforme in modo corretto	Non consegna gli elaborati richiesti: Gli interventi sono disturbanti e inappropriati. Non ha il materiale necessario e rompe/rovina il materiale altrui.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI MUSICA						
Competenze	Conoscenze		Abilità	Descrittori validi per tutte le classi.		Voti
				L'alunno:		
Tecnica esecutiva vocale e strumentale: riproduce brani musicali con la voce e con lo strumento spaziando tra generi diversi	CI 1	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.(I livello) Tecnica di base del canto (I livello)	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione Eseguire, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una voce e canoni	Prove scritte	Prove orali e pratiche	10 98-100%
				Prova completa, corretta, coerente e organica. Evidenti capacità di rielaborazione autonoma, in prospettiva interdisciplinare con capacità di approfondimento e di argomentazione. Eccellente raggiungimento degli obiettivi	Esecuzione in autonomia e senza limiti di qualsiasi brano proposto, mantenendo velocità e ritmo. Uso consapevole della simbologia musicale, Conoscenze complete, organiche, approfondite, ottima capacità di comprensione , di analisi e di contestualizzazione di un brano musicale.	

					Piena padronanza del linguaggio specifico	
	Cl 2	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.(II livello) Tecnica di base del canto (II livello)	<p>Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire brani ritmici e melodici, anche polifonici, decifrando la notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, brani corali ad una o due voci con appropriati arrangiamenti strumentali senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Prova completa, sicura. Buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti con capacità di organici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti</p>	<p>Esecuzione per lettura, anche a prima vista, dei brani musicali, autonomia nel mantenere velocità e ritmo.</p> <p>Conoscenze ampie, complete e approfondite, efficace capacità di comprensione e analisi di un brano musicale</p> <p>Utilizzo consapevole ed appropriato del linguaggio specifico</p>	<p>9 ½ 93 – 97%</p> <p>9 88 – 92%</p>
	Cl 3	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.(III livello) Tecnica di base del canto (III livello)	Eseguire brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo. Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo	<p>Prova sostanzialmente completa, globalmente corretta e precisa.</p> <p>Capacità di riflessione ed analisi personale,</p>	<p>Esecuzione per lettura di brani musicali con adeguata precisione.</p> <p>Utilizzo sicuro della simbologia musicale.</p>	<p>8 ½ 83 – 87%</p> <p>8</p>

			Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. Eseguire individualmente e in coro brani anche a più voci controllando l'espressione e curando sincronismo e amalgama delle voci, senza preclusioni di generi, epoche e stili	possesso di adeguati e sicuri strumenti argomentativi ed espressivi. Buon raggiungimento degli obiettivi previsti	Conoscenze sicure, complete, con qualche apporto personale e con buona capacità di comprensione e di analisi nell'ascolto di un brano musicale. Utilizzo consapevole del linguaggio specifico.	78 – 82%
Conoscenza ed utilizzo del linguaggio musicale anche in rapporto agli altri linguaggi; della notazione musicale e del linguaggio specifico della musica	Cl 1	Fondamenti della teoria musicale	Leggere e scrivere i simboli mediante i quali il ritmo e la melodia sono rappresentati Conoscere ed usare la terminologia specifica	Prova positiva nel suo insieme e abbastanza precisa. Conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficienti capacità di riflessione e di analisi personale. Raggiungimento discreto degli obiettivi previ	Esecuzione sufficientemente sicura dei brani strumentali. Utilizzo abbastanza consapevole della simbologia musicale. Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi nell'ascolto di un brano.	7 ½ 73 – 77% 7 68 - 72%

					Uso essenziale ma corretto del linguaggio specifico.	
	Cl 2	Principali regole della teoria musicale (II livello) Utilizzo consapevole dei termini del linguaggio musicale specifico	Leggere e scrivere i simboli mediante i quali il ritmo e la melodia sono rappresentati (II liv.: figurazioni ritmiche, intervalli e scale, alterazioni, forme musicali)	Prova sufficiente, complessivamente positiva, Conoscenze accettabili dei contenuti, senza significativa capacità di analisi. Raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi nelle conoscenze e nelle abilità di base.	Esecuzione sufficientemente corretta dei brani musicali affrontati riconoscimento ma incapacità d'uso della simbologia musicale Conoscenze semplici, sostanzialmente corrette ma essenziali, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi nell'ascolto di un brano. Uso limitato del linguaggio specifico.	6 ½ 63 – 67% 6 58 – 62%

	Cl 3	Principali regole della teoria musicale (III livello) Utilizzo consapevole dei termini del linguaggio musicale specifico	Leggere e scrivere i simboli mediante i quali il ritmo e la melodia sono rappresentati (III° livello: gruppi irregolari, poliritmia) Conoscere e usare le principali regole della teoria musicale (III° livello, accordi, armonia) Manipolare materiali sonori e invenzione di eventi musicali.	Prova insufficiente, incompleta, poco corretta e/o non ancora adeguata, Carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi nelle conoscenze ed abilità di base	Esecuzione di semplici brani solo per imitazione, riconoscimento ed utilizzo solo di alcuni segni della notazione. Conoscenze generiche e parziali, limitata e difficoltosa capacità di comprensione e analisi nell'ascolto di un brano, Utilizzo incerto degli aspetti essenziali del linguaggio specifico	5 ½ 53 – 57% 5 48 – 52%
Conoscenza ed uso della tecnica espressiva musicale, riferita alle attività di ascolto, anche in relazione ai diversi contesti musicali: riconoscimento di strutture ritmiche melodiche, forme, generi musicali e loro	Cl 1	Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Significato e funzioni delle opere musicali elementari e con riferimenti extramusicali	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture di un brano musicale e la loro valenza espressiva Elaborare i significati che la musica, nel complesso, ci trasmette	Prova fortemente confusa e scorretta Numerose / diffuse carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Mancato raggiungimento	Rifiuto di suonare qualsiasi strumento. Mancanza totale di applicazione nella pratica esecutiva in classe. Assenza del materiale occorrente.	4 ½ 44 – 47% 4 <43%

<p>caratteristiche comparazione tra loro di forme e generi diversi e contestualizzazione</p>	<p>CI 2</p>	<p>Famiglie strumentali. Strutture formali principali del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici e geografici specifici anche in relazione ad altre espressioni artistiche Analogie, differenze e peculiarità stilistiche d'epoche e generi musicali diversi</p>	<p>Analizzare, con linguaggio appropriato, brani musicali e loro valenza espressiva, , mediante l'ascolto di opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti, Comprendere i significati trasmessi e le varie funzioni della musica nei contesti in cui questa è prodotta, anche in relazione ad altri linguaggi artistici Riconoscere gli strumenti musicali all'ascolto, comprenderne funzioni e caratteristiche</p>	<p>degli obiettivi minimi nelle conoscenze ed abilità di base</p>	<p>Conoscenze inesistenti, stentata capacità di esposizione, non utilizzo del linguaggio specifico</p>	
	<p>CI 3</p>	<p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi</p>			

		<p>particolare riguardo ai mass media. Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>	<p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà ed i contesti in cui questa è prodotta.. Elaborare i significati che la musica, nel complesso, ci trasmette Comprendere ed illustrare le varie funzioni della musica ed i contesti in cui questa è prodotta.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Competenze	Descrittori validi per tutte le classi. L'alunno:	Voti
OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione autonoma; è predisposto all'acquisizione di un sapere integrale.	9/10
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; è predisposto all'acquisizione di un sapere completo.	8
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione adeguata; conosce nozioni e concetti.	7
	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale	6
	Conosce e spiega in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica	5
	Ha una conoscenza insufficiente dei fenomeni della realtà tecnologica	4
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE LAVORATIVE	Realizza elaborati grafici in modo corretto, originale ed autonomo; utilizza gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9/10
	Realizza gli elaborati in modo razionale e corretto; usa gli strumenti tecnici in modo sicuro ed appropriato.	8
	Realizza gli elaborati in modo corretto ma non sempre autonomo; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7
	Realizza gli elaborati in modo essenziale non sempre autonomo; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
	Realizza in modo incerto e non autonomo elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
	Realizza in modo scorretto elaborati grafici; non è in grado di usare gli strumenti tecnici in modo corretto.	4
	Conosce le varie tecniche e le applica in maniera sicura e sempre autonoma	9/10

CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DELLE PROCEDURE TECNICHE	Conosce le varie tecniche e le applica in maniera sicura	8
	Conosce le varie tecniche e le applica in maniera adeguata	7
	Conosce le tecniche più semplici.	6
	Ha una scarsa conoscenza delle tecniche e le applica in modo incerto.	5
	Ha una insufficiente conoscenza delle tecniche.	4
COMPRESIONE ED UTILIZZO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Comprende completamente ed utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9/10
	Comprende ed utilizza con padronanza il linguaggio tecnico	8
	Comprende ed utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio tecnico	7
	Comprende ed utilizza in modo sufficientemente corretto il linguaggio tecnico	6
	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo applica in modo incerto e difficoltoso.	5
	Comprende con difficoltà il linguaggio tecnico e lo applica in modo molto incerto.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

AREA MOTORIA/ GIOCO SPORT

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	
Tutte le classi	Tutte le classi	Tutte le classi	
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi, comprendere il</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p>	<p>Trasferisce in modo efficace le capacità motorie alle situazioni richieste dal gioco, ed utilizza le abilità motorie in modo personale. Conosce, applica e rispetta le regole collaborando serenamente coi compagni</p> <p>Solo classi 3</p>	9 - 10
	<p>Conosce e applica le principali regole dei giochi sportivi praticati a scuola;</p> <p>Sa gestire le situazioni che lo coinvolgono emotivamente, con autocontrollo e rispetto per gli avversari e compagni, sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p>Padroneggia le capacità e abilità motorie acquisite trasferendole nei gesti tecnici e sportivi e utilizza l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e complesse.</p>	
	<p>Sa utilizzare semplici strategie di gioco</p>	<p>Adatta in modo soddisfacente le buone capacità motorie alle situazioni richieste dal gioco ed utilizza le varie abilità motorie in modo abbastanza sicuro ed efficace. Conosce e rispetta le regole e sa gestire le situazioni con buon autocontrollo nel rispetto degli avversari</p>	8
	<p>Partecipa anche attivamente alle varie forme di gioco collaborando coi compagni</p>	<p>Adatta abbastanza bene le discrete capacità motorie alle situazioni richieste dal gioco e utilizza le varie abilità motorie in modo abbastanza sicuro. Conosce e generalmente rispetta le regole e i compagni</p>	7

valore delle regole, e l'importanza del rispettarle	Solo classi 3 Sa utilizzare le capacità e abilità motorie acquisite nel triennio e sa realizzare strategie adattandole alle situazioni richieste dal gioco	Adatta sufficientemente le modeste capacità motorie alle situazioni richieste dal gioco e utilizza gli schemi motori appresi in situazioni strutturate. Non sempre rispetta le regole e/o gli avversari	6
	Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico nelle varie situazioni sportive	E' in difficoltà a realizzare semplici richieste motorie e ad adeguarsi a semplici risposte operative. Ha difficoltà a rispettare le regole e nei rapporti coi compagni	5
		Si rifiuta completamente di partecipare alle varie attività motorie per mancanza di voglia	4

SALUTE-BENESSERE/PREVENZIONE-SICUREZZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	
Tutte le classi	Tutte le classi	Tutte le classi	
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati a un sano stile di vita	Dimostra di aver compreso le norme di igiene e sicurezza (abbigliamento adeguato, maglietta di ricambio, ecc..)	Pratica ed è consapevole dell'importanza dell'attività fisica e dimostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo corretto delle attrezzature sportive, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	9-10
Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti della vita	Dimostra di aver compreso l'importanza del movimento per una vita sana e attiva	Dimostra e mette in pratica la consapevolezza acquisita dell'importanza di praticare costantemente attività fisica e utilizza in modo corretto le attrezzature sportive scolastiche	8
	Utilizza consapevolmente le attrezzature a disposizione, per la salvaguardia propria e dei compagni	Dimostra buona consapevolezza dell'importanza di praticare costantemente attività sportiva e utilizza in modo corretto le attrezzature sportive scolastiche	7

	Solo classi 3	E' in genere consapevole dell'importanza di praticare costantemente attività sportiva e comincia a riconoscere il corretto utilizzo delle attrezzature sportive	6
	Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool, fumo...)	E' poco consapevole dell'importanza di praticare costantemente attività sportiva e non dimostra di saper utilizzare in modo corretto le attrezzature sportive	5

ATTEGGIAMENTI DA PROMUOVERE

Motivazione - interesse

Disponibilità e tolleranza verso gli altri Accettazione dell'errore Perseveranza

- Spirito d'iniziativa Autonomia operativa